

sound and silence []

webzine, italy, june 2010

K11 "Waiting for the darkness"

Afe Records

Plot metafisico per il neonato parto su *Afe* di *Pietro Riparbelli* con il moniker *K11*. Registrato interamente nel cuore profondo di una brumosa foresta durante l'arco completo di una sola notte, "*Waiting For the Darkness*" è un saggio peregrino sull'impiego spirituale delle frequenze, ghermite dal sound artist toscano mediante una radio a onde corte: il tutto al fine di scolpire una concreta azione "transcomunicativa" con le animose e sconosciute forze sonore possedute dall'etere. Stabilita l'intelaiatura ambientale, di primaria importanza, sussegue un ascolto oltremodo sciamanico, intriso d'oscurità e di sottile livore soprannaturale: strati di suono oblungi ora più scabri e cinerei ("*30 KHz - 9:00 p.m.*"), ora gravidi di materia concreta ("*70 KHz - 10:00 p.m.*") sul quale si (s)posa a perfezione la mano pesante di certa architettura harsh-ambient ("*300 KHz - 11:00 p.m.*") mescolata per gradi con pulviscoli di tenue minimalismo ("*10 MHz - 00:00 a.m.*", la catacombale imponenza di "*29 MHz - 01:00 a.m.*"). Seppur si tratti di un progetto tout court frequenziale, "*Waiting For the Darkness*" non suona per niente asettico o rigido, cosa che invece accade spesso su altre uscite affini (si veda il format *Disinformation* o la miriade di uscite *Touch* dei primi '90).

[Sergio Eletto]